



Les Chroniques d'Elleslande

La News Letter du Consulat d'Elleslande

Janvier 2012 – Episode 26 – « Pirates ! »



Editorial

Bonne année à tous et à toutes, fidèles lecteurs. Le titre de cette première news letter de l'année est certes évocateur. Il ne s'agit pas d'un simple hommage à Roman Polanski, ni le résultat d'une pamoison incontrôlée devant un poster de Johnny Depp, encore moins le résultat d'un brainstorming lancé à l'issu d'un réveillon trop arrosé. Au Consulat d'Elleslande, l'année 2012 sera pirate ou ne sera pas.

Nous aurions pu choisir le thème de l'Apocalypse, mais nous ne sommes pas superstitieux. Nous aurions pu mettre l'accent sur le Med Fan traditionnel, ou les retours vers le passé, sans parler de la mode Steam Punk qui envahit même les défilés de haute couture. Que nenni ! Sortez vos sabres et hissez la grand-voile ! Nous vous convions à des activités sur le thème de la piraterie à la sauce GN qui saurons, nous n'en doutons pas un instant, ravir même les plus sceptiques.

Embarquez avec nous vers de folles aventures !

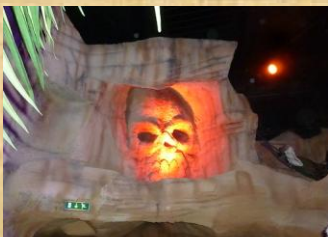
Votre Bureau.

LE ROCHER DES PIRATES

Ce repaire de flibustiers se trouve tout près de Toulouse (à Roques, après Ikea). Le dépaysement est total, dès le parking : tonneaux, geôles, squelettes, vieilles façades, vrai bateau et rochers plus vrais que nature. Le décor est bluffant et à partir de l'accueil, on est pris en charge par un des forbans en costume baptisé « pirate de table ».

Très proche de l'ambiance « Eurodisney » dans ce qu'elle a de meilleur, ce restaurant offre une carte pour tout public où la piraterie de déguste en famille (aire de jeu pour les 2-8 ans, ambiance pirate pour les 600 couverts, ...).

Apéro offert si vous venez déguisés. Petit bémol : on ne peut pas réserver, les tables ne sont attribuées que si le groupe est au grand complet. Leur adresse : allée des pommiers, 31120 Roques (le long de la N117 en direction de Muret).



Calendrier des Ateliers des mois de janvier et février 2012

- samedi 7 janvier : atelier jeux et Galette des Rois*
- samedi 14 janvier : atelier baston Technique** et atelier Jeux*
- **dimanche** 15 janvier : préparatifs « Théâtre d'Hiver »**
- samedi 21 janvier : atelier Jeux + atelier couture & cuir* (à confirmer)
- samedi 28 janvier : A.G. Extraordinaire* + atelier jeux ensuite (à confirmer)
- samedi 4 février : atelier baston "Ruse"*** + Atelier Jeux*
- **jeudi** 9 février : animation « Théâtres d'Hivers »** - arrivée animateurs 17 :00
- samedi 11 février : animation « Théâtres d'Hivers »** - arrivée animateurs 21 :00
- samedi 18 février : atelier baston "technique"*** + atelier Jeux* + autre atelier (?)
- samedi 25 février : atelier Jeux* + autre atelier à déterminer

*ateliers à la Salle de la Vache / ** ateliers Baston toujours au Gymnase de Lalande

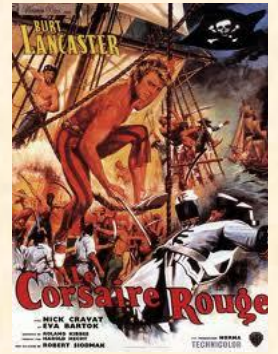


LE GROS PLAN DU MOIS

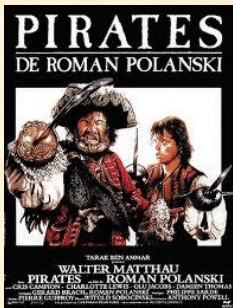
Inspi JDR/GN : les plus grands films de pirates de tous les temps

Vous voudriez vous lancer dans un scénario « pirates » qui puisse coller à votre JDR ou thème de GN préféré ? Rien de plus simple, au vu de toutes les références sur le sujet : flibustiers des mers du sud, corsaires, naufrageurs et pirates du Golfe d'Aden modernes, pirates informatiques, vous n'aurez que l'embarras du choix ! Mais revenons d'abord aux « fondamentaux ». Saviez-vous que depuis 1908 et « L'or du Pirate » de David Wark Griffith, premier film du genre jamais sorti sur le grand écran, pas moins de 157 films de pirates ont vu le jour dans le cinéma occidental. J'insiste sur ce point, car n'étant pas une exégète du cinéma Coréen, Japonais, de Hong-Kong ni de celui de Bollywood, je sais que nombre d'autres perles devraient rejoindre notre écrin, mais bon, là tout de suite, concentrons-nous sur Hollywood et le cinéma européen, nom d'une pipe en bois !

Un grand merci tout d'abord à Eddie Mitchell pour son émission mythique « la dernière séance », sans qui à n'en point douter j'aurais manqué tous les chefs-d'œuvre dont je m'apprête à vous causer. La plupart des grands films - ceux qui ont en tous les cas établi les bases et les références cinématographiques de ce genre - sont sorti dans les années 40 et 50. Qui n'a pas tremblé pour « l'Aigle des Mers » (de Michael Curtiz, 1940), pour « les naufragés des mers du sud » (Cecil B. De Mille, 1942), pour le « Crimson Pirate » (« Le Corsaire Rouge » de Robert Siodmak, 1952) ou devant « Barbe-Noire, le pirate » (de Raoul Walsh, 1952)? Forcément, quand le héros a le physique d'Eroll Flynn et la jeune fille en détresse le talent de Judy Garland, certains films font passer « Sissi face à son Destin » ou « Indomptable Angélique » (d'ailleurs tourné sur un fond de scénario pirate !) pour des bluettes sans consistance.



Les années 60 ont été propices, plus que toute autre décennie, à ce genre. Si le « pirate-spaghetti » (si vous voulez bien me passer l'expression) « Robin Hood e i piratti » (« Robin des Bois et les pirates ») de l'italien Giorgio Simonelli n'aura pas marqué les esprits, j'avoue avoir fait partie de celles qui ont frémi pour le (très) beau Marlon Brando de « Mutiny on the Bounty » (« les révoltés du Bounty ») de Lewis Milestone sorti au cinéma en 1962.



Plus proche de nous, « Pirates » de Roman Polanski, sorti en 1986, et « Princess Bride » de Rob Reiner (1987), renouvellent le genre, tombé en désuétude et en moult turpitudes. En 1991, dans « Hook ou la revanche du Capitaine Crochet », Steven Spielberg donne la part belle à un personnage trop souvent éclipsé par son bondissant – mais pour le coup vieillissant – et légendaire adversaire : Le Capitaine Crochet manque de peu son retour face à un Peter Pan sur le retour. Une vraie performance pour Dustin Hoffman et Robin Williams, tous les deux époustouflants.

Ceci n'est qu'une minuscule entrée en matière. A vous de dénicher d'autres « perles » pour y puiser votre inspiration, et de nous en faire part, dans de prochains numéros de votre News Letter. A bon entendeur !

Mon Ange.

A.G. Extraordinaire le 28 janvier à 20 :30 à La Vache

Discussion et vote autour des Statuts de l'Association et des achats et investissements 2012, notamment en ce qui concerne les armes d'entraînement pour les ateliers bastons. Merci de vous référer aux topics adéquats sur notre Forum.

Votre Bureau.

Théâtres d'Hivers du 9 au 12 janvier 2012 au CAL

C'est la quatorzième édition de Théâtres d'Hivers, qui réchauffe le nord toulousain de ses pièces depuis sa création. Le Centre d'Animation de Lalande (CAL) a fait appel au Consulat d'Elleslande pour (co)animer deux soirées, en marge des spectacles proposés par des troupes d'amateurs et de semi-pros.

Lors de la soirée d'ouverture, le jeudi 9 janvier à partir de 18 :30, en présence des officiels, un groupe d'élèves de « Grand Sud Formation », sous la direction de leur enseignante, Aurélie Finel, présentera seul ou avec nos bénévoles des saynètes sur le thème « pirate » (puisque'on vous l'a dit, que c'est le thème de l'année 2012 ! ^_^).

Puis, le samedi 11 janvier, en deuxième partie de soirée, le prime-time étant bien entendu réservé à une pièce de théâtre, les bénévoles du Consulat animeront à partir de 22 :30 des jeux et des « scènes dont le public est le héros », toujours en campant des flibustiers et autres boucaniers – voire des sirènes, mais chut, nous n'avons pas le droit de tout vous dire !

Les répétitions auront lieu le dimanche 15 janvier au Gymnase, de 9 :30 à 18 :00. Tout prêt de matos et pièces de costume en rapport avec cet événement (si possible en rouge/noir/blanc) est le bienvenu.

La Team Orga

L'info de dernière minute... Notre ami Cymon Kraft organise mercredi 11 janvier une soirée "Vampire Party" (Murder party dans l'univers de la mascarade), les inscriptions sont normalement close, mais il reste des places ! Toutes les infos et inscription ici : <http://vampire.shootmedia.fr>