



Les Chroniques d'Elleslande

La News Letter du Consulat d'Elleslande

Juin-Juillet 2013 – Episode 38 – « Au milieu de l'hiver, j'ai découvert en moi un invincible été. » *

Editorial

Nos camarades GNistes qui sont allés au Nosgoth 3 ne nous démentiront pas : le printemps a eu du mal à s'imposer après un hiver plutôt maussade... Mais il faudra plus qu'un temps de chien pour nous empêcher de profiter de la saison GNistique par excellence ! Cet été, « Occitanie 1410 », « Kandoria », « Le Trône de Fer », « Althing 792 », « BCB », ... et vous ? Où serez-vous cet été ?

La Rédaction
*Albert Camus



Jour de Fête !

Le **dimanche 7 Juillet**, de 15h à minuit, c'est jour de fête à La Vache! Au programme : jeux pour petits et grands, animation musicale, apéro, repas partagé et cinéma de plein air (projection du film Shrek 4). Une ambiance estivale et de village pour ce premier dimanche des grandes vacances, dans et autour de la maison de quartier. Le Consulat d'Elleslande se joint à l'évènement avec son Défi aux Champions. Nous recherchons donc des bénévoles que le public (à partir de 7 ans) défiera pour tenter de relever le défi dans l'arène.

Horaires : de 15h à 19h, par tranches de 2 heures.

Pour vous inscrire, contactez Agnès/Madame Kuon ou inscrivez-vous sur le fil dédié du Forum.



Calendrier des ateliers de l'été 2013 (juin-juillet-septembre)

- samedi 15 Juin_20h30 : atelier jeux*
- samedi 22 juin_20h30 : atelier jeux* + **Tournoi Baston****
- samedi 29 juin_20h30 : atelier jeux*
- dimanche 7 Juillet_ « **Jour de Fête** » + repas du soir partagé à La Vache avec animation baston, jeux et cinéma de plein air (thème med-fan avec Shrek 4)
- 16, 17 et 18 Août 2013_GN Althing 792 à la Pommarède (11)
- 7-8-9 Septembre_GN Mundus Novus, Sable Rouge à Beaumont de Lomagne (82)
- 21 septembre 2013_ouverture des centres d'animation de Toulouse avec **ANIMATION ON JOUE?**

*ateliers à la Salle de la Vache / ** ateliers « Baston » toujours au Gymnase de Lalande



LE GROS PLAN DU MOIS



Le Festival dont vous êtes le héros

Cette formulation vous rappelle quelque chose peut-être ? Si le premier mot qui vient à l'esprit pour en parler est le mot geek, le second pour le définir est **interactivité**. Cyril Vilallonga (Castor) et son équipe avait 3 maître mot en tête : Créativité, Interactivité et Immersion les principes forts de ce salon unique en France.

Et en cela le salon a rempli ses promesses. C'était les 25 et 26 mai au palais des Congrès de Montreuil, en région Parisienne. Un salon de geek organisé par des geeks pour des geeks. La cité en question se divisait en 5 quartiers de monde de l'imaginaire :

- **Little Tokyo** devait présenter aussi bien la culture Nippone, cérémonie du thé, Ikebana, musique ect que la partie Manga
- **Metropolis** c'est la SF, avec une forte présence de Stars War, des comics, la Dolorean de retour vers le futur, une évocation de Comos 1999
- **Nautilus** la capitale du Steampunk, avec justement une maquette du Nautilus, des artistes, des créateurs de modes, une murder d'initiation d'une vingtaine de minutes
- **Teklab**, c'est le hightech, la science du futur, technologie, science
- **Avalon**, le médiéval Fantastic où j'ai passé le plus de temps.

Pour les GNistes Toulousains, inutile de vous présenter Fantastic Art, il y avait l'Atelier du Grimeur, le Chant des louves et leur magnifiques créations en cuir, une tisserande, de Cape et d'aiguille, ... J'en cite certains et j'en oublie d'autres. Pour tous les détails vous pouvez encore les retrouver sur le site officiel : <http://geekopolis.fr/index.php>

Il y en avait pour tous les goûts. En superficie, le salon se répartissait sur 3 étages et demis, 2 pour les quartiers, un pour les salles de Conférence et les ateliers. Parlons-en de ces ateliers qui rendent ce festival si interactif :

- Feutrage de la laine sur tissu, créer un motif Geek en tissage, travail du cuir (chant des louves)
- Modelage faire un masque (Fantastic'art) / maquillage : les blessures (Fantastic'art)
- Cours d'Elfique, dessin : les proportions du visage (Sandrine Gestin) / dessiner un dragon
- Cours de danse, atelier d'écriture, montage vidéo, musique, montage musique
- Initiation à la peinture de figurine, Troll Ball, Tournois, initiation au GN, ...

On voit bien le sujet qui m'intéresse le plus, j'essaie de mentionner les autres pour que tout le monde s'y retrouve. La fréquentation au jour d'aujourd'hui, je l'ignore. Beaucoup de gens costumés, peu de cosplay mais de nombreux costumes de GN et autres. Du beau travail, pas du déguisement. Le Steampunk et Stars War étaient très représentés.

Pour les conférences, je n'ai pas pu y assister difficile d'être partout : Pourquoi les hobbits ont de grands pieds poilus ? Cours pour devenir un super méchant ? Robots fantasmés et réels. Des images de synthèse dans vos films. Entre science et imaginaire. Regard sur les jeux vidéos. Présence de nombreux auteurs, dessinateurs, comme par exemple : Shinji Aramaki ou les auteurs Toulousains Hélène et Romain Rias, les auteurs de Enfants de Lune.

Je ne peux pas vous remettre l'ensemble du programme, de 17 pages ! Naheulbeuk présent le soir en concert pour la nuit du Geek. Pour moi Geekopolis c'était aussi l'occasion de revoir des amis pirateux, et finalement de croiser pas mal de monde rencontrés au hasard de GN, bordée ect. FédéGn était très présent, et le monde du GN à l'honneur en divers lieux. Dimanche en fin de journée, j'ai pu participer à une murder d'initiation prévue pour durer 1h30 avec 8 PJ et 3 PNJ. Une intrigue simple et bien ficelée. Oui il est possible d'initier facilement amateurs au GN de façon efficace. Une seule intrigue, chacun avec sa vision tronquée de l'évènement, échange de nos infos quelques rebondissements et la solution n'était pas évidente au départ. Contrairement à la Japan expo ou au TGS, il n'y avait pas que des boutiques une fois à l'intérieur.

Je cite un commentaire lu sur FB après le salon :

« Une convention épurée, avec des allées assez larges, pas de stands de goodies de janimation à chaque coin d'allées, pas de free huggers, pas de gros lourds qui jouent les chauds et cherchent la merde, pas de stands qui blastent leur daube "musicale" plus fort les uns que les autres, pas de kikoos qui sortent en plein dans les allées leurs katanas qu'ils viennent d'acheter, un staff informé, aimable et patient, une convention adulte remplies de passionnés (et de gens passionnants)... Bref, pour moi la convention idéale. »

« Une convention mature plutôt destinée aux trentenaires qu'aux ados" j'y ai cependant croisé des familles et un nombre certains de très jeunes padawans. »

En espérant que 2014 verra la seconde édition de ce festival, j'y serai c'est certain !

Anne Providence

Journée autour de l'épée.

Cela fait quelques années déjà que l'envie d'organiser une rencontre entre pratiquants de combat à l'arme blanche me taraudait. J'ai finalement tenté l'aventure avec le Consulat d'Elleslande. Pour cette première fois j'ai tenu à faire venir des gens que je sais ouverts et raisonnables. Sur la quinzaine d'invitations que j'ai lancées, seulement 7 furent acceptées. La date, jour de la fête des mères, y est pour beaucoup. La plupart des intervenants vinrent par deux.

La matinée a été consacrée à la présentation des disciplines, ce qui a pris bien plus de temps que je ne l'aurais cru, les questions fusant de toutes parts. Il faut dire que le panel était large et que chacun dût faire un effort pour comprendre l'autre. Il y avait du **jeu** avec le GN bien sûr, des **arts martiaux** avec le BSD (Bâton Self Défense), le Kendo et les AMHE (Arts Martiaux Historiques Européens), et du **sport** avec la Canne de combat (FFBFS) et l'Escrime (FFE). Les démonstrations furent toutes intéressante et instructives.

L'après-midi fut consacré à la mise en pratique. Chacun fit participer les autres à de petits ateliers de découverte de sa discipline. Personnellement, j'ai trouvé très agréable d'être avec des pratiquants confirmés qui posaient les bonnes questions, qui apprenait vite mais surtout qui restaient dans le contrôle, le respect et la sécurité.

Cette journée fut une franche réussite. Il faut absolument la renouveler ! Avec plus de disciplines, comme par exemple de l'escrime artistique, des arts martiaux chinois, de la reconstitution historique et que sais-je encore ? Avec plus de temps, au moins un jour et demi. Avec plus de pratiquants par clubs, 5 ça paraît bien. Et plus de convivialité, je n'ai pas eu le courage d'organiser un repas commun pour la première édition. Et c'est ce que nous ferons en juin 2014 si le CAL nous accorde la salle.

Bref, même si je me suis un peu pris la tête pour rassembler tous ces pratiquants, ça valait vraiment le coup. Un grand merci à tous ceux qui sont venus !

Fred

Embarquement immédiat sur la « Blue-Frog Airlines »

samedi 18 mai 2013

Une dizaine de courageux Elleslandeurs ont animé, le temps d'une soirée mémorable, un dîner offert par l'association du « Blue Frog Mah Jong » (BFMJ) à 120 joueurs et accompagnateurs du Championnat de France de Mah Jong 2013 (aussi nommé MERS2).

En association avec « Connexion Tango », les « Troubles-Fêtes », et l'excellent « Aubade Quartet », nous avons régalé les convives de sketches plus ou moins improvisés, d'une attaque Wisigothe, d'un mariage, d'une bagarre de chiffonniers, et de chansons populaires que même les joueurs de l'équipe chinoise ont repris tous en chœur. Anne-Providence a, avec talent, présenté des tours de magie en « close-up », concluant sa prestation avec 3 assistants de choc (Alix, Hadrien et Virgile, nos benjamins) sous un tonnerre d'applaudissements. Quant à Alain, après avoir ravi l'audience avec des manipulations de cartes, anneaux et cordelettes rondement menées, il a épaté toutes les personnes présentes en faisant subir à Marie le tour dit de la « femme coupée », qui sans mauvais jeu de mot nous a coupé le souffle !

L'animation avait commencé dès le matin avec l'accueil des participants par Marc Piris et Jean-Marc Cazaret (ndlr : respectivement Président et Vice-Président du BFMJ) et l'équipage du « Blue Frog Airlines », compagnie aérienne imaginaire créée par nos soins pour l'occasion, et dont les thème et logo ont donné le ton aux *goodies* préparées pour le tournoi.

Un grand MERCI à Agnès, Alain, Alix, Alyssa, Arnaud, Delphine, Guilhem, Hadrien, Hélène, Laurent, Marie, Martial, Mina, Sylvie & Sylvie, Vincent et Virgile pour leur active participation à cette animation qui nous a fait sortir de nos activités traditionnelles.



La Team Orga.